

# COUPE DE VILLE (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Cowboys Québec

**Description :** Danse Partner – 32 comptes  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates  
**Musique :** "Fresh Coat Of Paint" / Lee Roy Parnell - "On The Road / There Ain't Nothin'  
"Like A Coupe Deville" / T.G. Sheppard - "Drive It Home" The Clovers

**Départ en position "Right Open Promenade". Tenir les mains intérieures.**  
**Les pas sont inversés sauf si spécifié.**

## PAS DE L'HOMME

## PAS DE LA FEMME

### 1 - 8 FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOTS, FORWARD SHUFFLE

1 & 2 Triple Step devant D, G, D	Triple Step devant G, D, G
<i>Lâcher les mains intérieures. Main D de l'homme et main G de la femme.</i>	
3 - 4 PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD)	PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD (poids PG)
5 - 6 PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD)	PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD (poids PG)

*L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.*

*Les partenaires reviennent en position "Right Open Promenade", en se tenant les mains intérieures*

7 & 8 Triple Step devant G, D, G	Triple Step devant D, G, D
----------------------------------	----------------------------

### 9 - 16 MILITARY PIVOTS, TURNING VINE, TOUCH

*Lâcher les mains intérieures. Main D de l'homme et main G de la femme.*

1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD (poids PG)	PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD)
3 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD (poids PG)	PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD)

*L'homme lève la main G de la femme dans sa main D*

*Les partenaires reviennent en position "Right open promenade", en se tenant les mains intérieures.*

5 - 6 Pivot 1/4 tour à Gauche sur la plante PG et déposer PD à Droite, PG croisé derrière le PD	Pivot 1/4 tour à Droite sur la plante PD et déposer PG à Gauche, PD croisé derrière le PG
--	--

*Les partenaires sont maintenant dos à dos. L'homme face ILOD et la femme face OLOD*

*L'homme lève la main D de la femme avec sa main G.*

7 - 8 PD à Droite, toucher la pointe PG à côté du PD	PG à Gauche, toucher la pointe PD à côté du PG
--	--

### 17 - 24 HIP BUMPS, HIP GRINDS

1 - 2 PG à Gauche et 2 coups de hanches à Gauche	PD à Droite et 2 coups de hanches à Droite
3 - 4 Transférer le poids sur PD et 2 coups de hanches à Droite	Transférer le poids sur PG et 2 coups de hanches à Gauche
5 à 8 Rouler lentement les hanches pour un tour complet en débutant à Gauche, en bas, à Droite, en haut à Gauche en terminant le poids sur le PG	Rouler lentement les hanches pour un tour complet en débutant à Droite, en bas, à Gauche, en haut à Droite en terminant le poids sur le PD

### 25 - 32 ROCK STEP, PIVOT STEP, TOUCH, 1 1/4 ROLLING TURN, SCUFF

1 - 2 PD devant avec le poids, retour du poids sur PG	PG devant avec le poids, retour du poids sur plante PD
---	--

*L'homme laisse sa main G et la femme sa main D.*

3 Pivot 1/2 tour à Droite sur la plante PG en terminant PD devant	Pivot 1/2 tour à Gauche sur la plante PD en terminant PG devant
4 Toucher la pointe PG à côté du PD en tapant la main Droite de la femme avec votre main Gauche	Toucher la pointe PD à côté du PG en tapant la Main Gauche de l'homme avec votre main Droite

*Les partenaires sont maintenant face à face, l'H face OLOD et la F face ILOD. Lâcher les mains.*

5 PG à Gauche en débutant un tour 1/4 déboulé à Gauche en progressant à Gauche	PD à D en débutant un tour 1/4 déboulé à Droite en progressant à Droite
6 Déposer le PD en continuant le déboulé à Gauche	Déposer le PG en continuant le déboulé à Droite
7 - 8 Déposer le PG en terminant le déboulé à Gauche, brosser le talon Droit à côté du PG	Déposer le PD en terminant le déboulé à Droite, brosser le talon Gauche à côté du PD

*L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.*

*Les partenaires reviennent en position "Right open promenade" en se tenant les mains intérieures.*